

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 338  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**ПРИНЯТА**

педагогическим советом  
ГБОУ школы № 338 Невского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 8 от 18.06.2025

**УТВЕРЖДЕНА**

Директор ГБОУ школы № 338  
Невского района Санкт-Петербурга  
М.Н. Свирко  
приказом № 48/1 д от 19.06.2025



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**«ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ»**

Возраст учащихся 11-17 лет  
Срок реализации: 2 года

Дата и время 30.07.2025 14:00  
ФИО: Свирко Мария Николаевна  
Должность: Директор  
КЭП: 0088A382C1F179DFEA80D361858F7E2D1B  
Действителен с 06.12.2023 по 28.02.2025

Автор – составитель:  
Спиридонова Екатерина Михайловна  
педагог дополнительного образования

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Государственная политика в сфере образования требует направленного формирования социальной активности и гражданской ответственности подростков, ведь конкурентоспособность государства и благополучие общества, качественная трансляция культурных и гражданских ценностей, решение задач социокультурного развития и конструирование будущего – неотъемлемые компетенции, необходимые для социализации каждого отдельного человека. В основу программы помимо чисто технических особенностей работы школьного пресс-центра заложены ценностные ориентации и смысловые парадигмы. Программа всецело способствует достижению заданных государством ориентиров, направленных на раскрытие личностных и общественных потребностей, а также на развитие индивидуальных способностей учащихся.

Профессия журналиста сегодня востребована в нашей стране. Средства массовой информации и журналистика становятся специфическим социальным механизмом и медиационизированным объектом, без которых невозможно функционирование современного прогрессивного российского общества.

Программа «Юный журналист» позволяет учащимся познакомиться с профессиональной сферой жизнедеятельности журналистов, выявить и реализовать свои личные возможности в литературном творчестве и публицистике, получить основы профессиональных знаний и мастерства в области журналистики и издательской деятельности. Именно поэтому школьная печать является одной из активных и действенных форм воспитания.

Программа «Юный журналист» социально-гуманитарной направленности.  
Уровень освоения программы – общекультурный.

### **Актуальность**

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём. Необходимо одновременно помогать обучающимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Юный журналист». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Программа сможет привлечь внимание обучающихся к различным социальным проблемам.

### **Программа разработана в соответствии со следующими документами:**

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р).
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 №1672-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ 28.09.2020 санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

зарегистрированными Министерством юстиции Российской Федерации РГ№ 61753 от 18.12.2020.

**Новизна** данной программы состоит в том, дети интересуются журналистикой, планируют свою дальнейшую взрослую деятельность в данной области.

### **Отличительные особенности**

Использование в образовательном процессе авторской форсайт-технологии создает принципиально новые возможности воспитательно-образовательного процесса.

Суть технологии «социальный форсайт» заключается в параллельном освоении материала: в теоретическом пласте используется традиционная схема «знания-умения-навыки», в то время как в практическом поле вместо традиционной схемы «знания-умения-навыки» в ход вступает ее инверсия, сформулированная в триаде «мысль-увлечение-действие», что обеспечивает открытость обучающихся к внешним запросам современного общества. Нацеленность образовательного пространства творческого объединения на интеграцию с социальными общностями, возможность включать в образовательный процесс актуальные явления социокультурной реальности, опыт их переживания и рефлексии – это создает условия для генерирования идей с целью формирования поддержки и развития молодежных социальных инициатив, направленных на преобразование психологии потребителя в психологию созидателя.

Развитие лидерского потенциала не в замкнутом пространстве, а в условиях реальной окружающей действительности как процесс расширения доступа молодежи к реальным глобальным знаниям и информации, опережающим обновление содержания образовательного процесса как такового, не просто становится механизмом развития социальной активности и гражданской ответственности, но и полностью соответствует задачам перспективного развития Российской Федерации. Создается социально-культурное воспитательно-образовательное пространство, в которое на правах равных включены как молодые люди и жители города, так и те, кого, как правило, в образовательной среде воспринимают в качестве социальных клиентов – участники реализуемых проектов. Таким образом, происходит создание реальной модели применения навыков, где лидерский потенциал раскрывается как в коллективной, так и в индивидуальной деятельности обучающихся.

Теоретические занятия проводятся в форме бесед, онлайн тестов, онлайн мастер-классов, а также в комплексе с практическими занятиями (например, в виде беседы, рассказа в течение 10-15 минут в начале практической части). Также предусмотрена индивидуальная работа и консультирование в онлайн режиме при дистанционном обучении. Во время практического занятия предусмотрено применение здоровьесберегающих образовательных технологий.

### **Адресат программы**

Программа адресована детям в возрасте 11-17 лет.

**Цель программы** – сопровождение личностного роста подростка и формирование его лидерского потенциала в условиях школьного пресс-центра.

### **Задачи программы**

#### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- Создание условий для самопознания и саморефлексии.
- Получение знания основ психологии.
- Формирование навыков аналитического мышления, социального проектирования, публичных выступлений, личной и коллективной ответственности.

#### **Развивающие:**

- Развитие базисных личных качеств и общего кругозора.
- Развитие ораторского мастерства и культуры речи.
- Развитие ответственности и инициативности.
- Развитие интеллектуальных и творческих способностей.
- Развитие поисковой активности.
- Развитие социальной активности.
- Развитие лидерского потенциала.

### Воспитательные:

- Воспитание ответственности и самостоятельности.
- Воспитание интереса к самореализации и реализации собственных инициатив.
- Воспитание мотивации к достижению целей.
- Содействие нравственному становлению подростка.
- Формирование психологической и коммуникативной культур.

### **Условия реализации программы**

#### **Условия набора и формирования групп**

Программа рассчитана на обучение подростков в возрасте от 11 до 17 лет. Набор в группы – свободный. Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей детей.

К занятиям допускаются дети, не имеющие медицинских противопоказаний.

В группу первого года обучения принимаются все желающие заниматься в данном объединении, на основании письменного заявления родителей.

Комплектование групп 1 года обучения проводится до 10 сентября.

Группы 2 года обучения комплектуются из детей, освоивших программу 1 года обучения.

В группу второго года обучения могут поступать вновь прибывающие учащиеся, имеющие необходимые знания и умения.

#### **Наполняемость учебной группы:**

1-й год обучения – 15 чел.

2-й год обучения – 12 чел.

#### **Форма организации деятельности учащихся на занятии:**

*фронтальная:* беседа, показ, объяснение

*коллективная:* выпуск математической газеты, конкурсы, праздник, школьная олимпиада

*групповая:* организация работы в малых группах, в парах для выполнения определённых задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться)

*индивидуальная:* организуется для работы с одаренными детьми; для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

#### **Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение программы**

**Кадровое обеспечение:** педагог с соответствующим профилю объединения образованием и опытом работы.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Сроки реализации программы: 1 год обучения - 144 часа, 2 год обучения - 144 часа

#### **Формы занятий:**

- ✓ практическое занятие, лекция, беседа, игра, дебаты, дискуссия,
- ✓ презентация творческих проектов, экскурсия в редакции СМИ и музеи, фотокросс, тренинг,
- ✓ круглый стол, мастер-класс, стилистический поединок, викторина.

#### **Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- ✓ фронтальная (беседа, объяснение, рассказ, показ иллюстраций, презентаций);
- ✓ групповая (выполнение проектов, работа в парах по написанию журналистских материалов, выполнение определенных творческих заданий);
- ✓ коллективная (экскурсия, мастер-класс, выпуск газетного номера, мозговой штурм);
- ✓ индивидуальная (работа над авторскими журналистскими материалами).

#### **Материально-техническое оснащение**

- ✓ аудитория (круглый стол, стулья)
- ✓ мультимедийное оборудование
- ✓ ноутбуки со специализированным программным обеспечением (минимум 5 шт.)
- ✓ многофункциональное устройство (принтер, копир, сканер)
- ✓ магнитно-маркерная доска
- ✓ столы, стулья по количеству учащихся
- ✓ компьютер с выходом в Интернет

#### **Планируемые результаты**

В результате освоения программы, учащиеся будут обладать набором определенных предметных, метапредметной и личностных компетенций. Программа считается реализованной полностью, если к концу обучения сформированы следующие компетентности:

**Предметные:**

- учащиеся владеют системой знаний и умений в области журналистики (тележурналистика, радиожурналистика, печатная журналистика, Интернет- журналистика), стилистики, литературы, редактирования и дизайна периодических изданий;
- учащиеся освоили современные информационные технологии, связанные с журналисткой деятельностью;
- учащиеся умеют использовать полученные знания и умения в технологическом процессе издания газеты;
- учащиеся владеют информацией о лучших представителях журналистской профессии и знакомы с продуктами их творчества, стремятся использовать их опыт в своей деятельности.

**Метапредметные:**

- у учащихся развиты устная и письменная речь, логическое и образное мышление;
- у учащихся сформированы аналитические навыки и умение отстаивать свое мнение, они знакомы с правилами ведения дебатов.
- у учащихся сформированы коммуникативные навыки, навыки коллективной работы, умение выстраивать отношения с социумом;
- учащиеся обладают широкими знаниями в различных областях литературы, культуры, образования, науки, спорта;
- учащиеся соотносят свои действия с планируемыми результатами и адекватно оценивают результаты своей деятельности.

**Личностные:**

- у учащихся сформированы социально-ценностные компетенции;
- учащиеся проявляют социально-активную позицию;
- учащиеся проявляют самостоятельность, чувство ответственности за общее дело, за результаты труда;
- учащиеся осознают ценность профессионально-ориентированного знания и мотивированы к дальнейшей профессиональной деятельности.

**Методы и приемы**

*По источнику восприятия и передачи учебного материала:*

- словесные – лекции, беседы, викторины и др.;
- наглядные – просмотр и обзор художественной и справочной литературы, СМИ, фото- и видеоматериалов, выставки печатных изданий и т.д.;
- практические – создание текстов, изготовление наглядных пособий, памяток, альбомов и др.

*По характеру познавательной деятельности:*

- репродуктивные (подготовка сообщений в постоянные рубрики и т.д.),
- проблемное изложение (объяснение нового материала и т.д.),
- частично-поисковые, исследовательские (подготовка сообщений, исследование по заданному вопросу и т.д.);

**Методы работы по развитию речи:**

- репродуктивные (воспроизведение текста оп языковой модели);
- проблемно-репродуктивные (обучение сочинению способом анализа композиционной формы текста-образца, написание сочинений по данному плану);
- продуктивные (моделирование речевого высказывания в зависимости от речевой ситуации).

**Методы стимулирования интереса к занятиям:**

- ситуации нравственных переживаний – проблемные вопросы к анализируемым материалам и др.;
- ситуации успеха – выполнение доступных индивидуальным особенностям учащихся практических и теоретических работ и др.;
- разъяснение личной и общественной значимости курса – организация выставок, конкурсов и др.;

поощрения – награждения за лучшие творческие работы, публикации, выступления, проекты и др.

**Методы контроля:**

письменный контроль и самоконтроль – сочинения, сообщения, конспекты и др.;

устный контроль – опрос, беседа, взаимопрос и т.д.;

практический контроль – выпуск школьной газеты, сборников, проспектов и др.

**Основные приемы работы по развитию речи, используемые во время занятий:**

- приемы работы с готовым текстом: анализ текста, сравнение и сопоставление текстов, составление композиционной схемы текста.
- приемы переработки готового текста.
- приемы создания нового текста на основе данного.
- лингвистический эксперимент.

**Учебный план 1 года обучения**

№ п/п	Тема	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	<b>Основы профессии</b>	6	5	1
3	<b>Газетный язык. Мир периодической печати</b>	20	12	8
4	<b>Работа с информацией</b>	4	2	2
5	<b>Работа над журналистским материалом</b>	18	7	11
6.	<b>Изучение информационных жанров</b>	44	19	25
7.	<b>Социология как составная часть журналистских знаний</b>	12	8	4
8.	<b>Изучение аналитических и художественных жанров</b>	30	15	15
9.	<b>Журналист. Человек мультимедийный.</b>	8	2	6
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

**Учебный план 2 года обучения**

№ п/п	Тема	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1	<b>Вводное занятие</b>	2		2
2	<b>Введение в историю журналистики</b>	4	2	2
3	<b>Основы журналистики</b>	32	2	30
4	<b>Художественно-техническое оформление издания</b>	86	40	46
5	<b>Редакционно-издательская деятельность</b>	18	7	11
6.	<b>Подведение итогов.</b>	2	1	1
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>52</b>	<b>92</b>

**Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09.2025	30.05 2026	36	144	2 раза в неделю по 2 часа.
2 год		30.05 2027	36	144	2 раза в неделю по 2 часа.

### Рабочая программа

Рабочая программа составляется в соответствии с локальным актом образовательной организации на каждый текущий год обучения (прилагается к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в виде отдельных документов)

Календарно-тематическое планирование по годам обучения прилагается к рабочей программе.

#### Особенности организации образовательного процесса 1 года обучения

Рабочая программа рассчитана на 1 год для детей 11-17 лет, в группе 15 человек. Набор осуществляется на основе свободного выбора. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

За учебный год учащиеся осваивают программу в 144 часа. В каникулярное время возможна индивидуальная работа, дистанционное обучение.

#### Особенности организации образовательного процесса 2 года обучения

Рабочая программа рассчитана на 1 год для детей 11-17 лет, в группе 12 человек. Набор осуществляется на основе свободного выбора. В группу второго года обучения могут поступать вновь прибывающие учащиеся, имеющие необходимые знания и умения. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

За учебный год учащиеся осваивают программу в 144 часа.

В дни осенних и весенних каникул проводится индивидуальная работа, индивидуальные консультации.

#### Задачи программы первого года обучения:

**Цель:** реализация творческих способностей учащихся.

**Задачи:**

**Образовательные:** способствовать развитию инициативы и творческих способностей учащихся; учить учащихся оценивать события с высоких нравственных позиций, отражать в газете честно и объективно главные школьные события.

**Развивающие:** учить оформлять газету иллюстрациями, фотографиями, рисунками, воспитывать эстетический вкус.

**Воспитательные:** учить общаться в коллективе; воспитывать усидчивость, целеустремлённость, трудолюбие, аккуратность; способствовать социальной адаптации учащихся в коллективе.

#### Содержание программы 1 года обучения

**Тема занятий: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности**

**Теория:** Общие правила работы в группе. Цели и задачи на учебный год. Инструкция по технике безопасности.

**Тема занятий: Основы журналистики**

**Теория:** Журналистика как профессия, Профессиональные качества журналиста Этика в журналистике, Понятия информация, коммуникация, Информационный повод, Структура журналистского текста, Особенности композиции журналистского текста, Журналистский профессионализм: вехи становления, Понятия медиа, массмедиа, Основы творческой деятельности журналиста, Функции журналистики, Виды СМИ

**Практика:** Экскурсия в редакцию СМИ. Игра «Профессиональные качества журналиста»,

Создание журналистских текстов, посещение и освещение значимых общегородских мероприятий.

### **Тема занятий: Основы работы с информацией**

**Теория:** Метод наблюдения, Метод опроса, Метод интервьюирования, Работа с источниками информации, Этические нормы в работе с источниками информации, Социологические способы получения информации, Организация получения и обработки информации в печати, на радио и телевидении Обработка и подача информации, Характеристика информации, Правдивая и ложная информация, Правило трёх источников

**Практика:** Практикум по работе с информацией, Сбор информации с использованием всех видов источников по указанной теме. Тренинг «Интервью».

### **Тема занятий: Работа редакции**

**Теория:** Структура редакции и её состав, Задачи и функции редактора Корректор и его обязанности, Работа корреспондента, Верстальщик и его обязанности, Роль дизайнера при подготовке издания, Организация работы редакции, Планирование работы редакции Основы корпоративной культуры редакции, Особенности редакций разного типа СМИ, Известные редакции прошлого, Распределение обязанностей в работе редакции, Определение тематической направленности издания, Менеджмент издательской деятельности.

**Практика:** Экскурсия в редакцию СМИ. Работа над выпуском газеты. Обозначение концепции/миссии и цели издания. Определение круга тем издания. Утверждение тем материалов, объёмов статей, графических материалов.

### **Тема занятий: Основы газетного дела**

**Теория:** Современные технологии в производстве печатных СМИ, Особенности композиционного построения периодического издания, Дизайн периодического издания, Бизнес-план газеты, Рынок сбыта, Технологическая схема производства газеты, Печатные машины в типографиях, Новые способы печати. Компьютерный способ. Использование возможностей компьютера Основы макетирования газеты Типы вёрстки: прямая, ломаная, вертикальная горизонтальная. Типы вёрстки: симметричная, асимметричная, перпендикулярная, смешанная

**Практика:** Практикум: работа над выпуском газеты. Проверочная работа стратегия продаж Игра-викторина «Журнально-газетный мир». Экскурсия в редакцию СМИ. Экскурсия в типографию.

Разделы программы	Методические, дидактические материалы
Журналистика как профессия	<ul style="list-style-type: none"><li>•Мультимедийные презентации</li><li>•Конспекты занятий</li><li>•Дидактический и раздаточный материал (карточки с текстами, творческими и теоретическими заданиями)</li><li>•Публицистические издания</li><li>•Памятка «Как подготовить и провести учебно – исследовательскую работу»</li></ul>
Основы работы с информацией	<ul style="list-style-type: none"><li>• тематический материал периодической печати;</li><li>• справочники;</li><li>• словари;</li><li>• памятки «Как провести интервью», «Анкета и опрос», «Как организовать наблюдение»</li></ul>
Работа редакции	<ul style="list-style-type: none"><li>• мультимедийная презентация;</li><li>• задания для клавиатурного тренажёра;</li><li>• задания для фотокросса;</li><li>• образцы фоторабот;</li><li>• памятки по работе с ПК, сканером,</li></ul>



	принтером, фотоаппаратом, диктофоном. •Алгоритмы работы в программах Windows Movie Maker, Adobe Premiere. •Карточки с индивидуальными заданиями •Различные периодические печатные издания (для анализа);
Основы газетного дела	• шаблон газеты; • выпуски школьной газеты; • памятки для работы с текстами различных жанров

### **Задачи программы второго года обучения:**

#### **Цель программы**

Обучить учащихся основам профессии журналиста, привить навыки работы с социальной газетой, развить интерес к литературному творчеству.

#### **Задачи программы:**

- Овладение обучающимися основными навыками журналистского мастерства;
- Развитие литературных способностей подростков, навыков письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе репортажей;
- Развитие потребности к творческому труду и саморазвитию в целом.
- Воспитание нравственных, морально-психологических и коммуникативных качеств.
- Формирование, способности к объективной самооценке и саморегуляции поведения;
- Воспитание уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности

### **Содержание программы 2 года обучения**

#### **Вводное занятие.**

План работы объединения на год. Демонстрация работ с объяснением техники исполнения. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Правила поведения на улице, в школе, в объединении. Правила пожарной безопасности.

#### **Введение в историю журналистики**

Теория. Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ

- Особенности современных детско-юношеских изданий: информационные, информационно-развлекательные, литературно-художественные, экологические, церковные и проч.
- Краткий обзор журналов, альманахов, газет, издающихся в вашей области и других регионах.
- Дайджест в детских СМИ. Понятие дайджеста. Как его составить.

Практика. Составление дайджеста. Краткий обзор журналов, альманахов, газет, издающихся в вашей области и других регионах. Мастерская жанров.

#### **Основы журналистики**

Теория. Очерк.

- Что такое очерк. Его основные черты.
  - Виды очерков.
  - Типы очерковых публикаций
- Зарисовка.
- Что такое зарисовка. Её основные черты.
  - Виды зарисовок.
  - Способы написания зарисовки
- Фельетон и памфлет.
- Что такое фельетон и памфлет.
  - Элементы и разновидности фельетона.
  - Фельетоны Зоценко, Ильфа и Петрова.
  - Фельетон в современной прессе

Эссе.

- а) Что такое эссе. Правила написания.
- б) Эссе как жанр и как принцип композиционного построения очерка.

#### Практика.

Культура речи.

- а) Знакомство с термином «газетный язык».
- б) Требования к языку СМИ.
- в) Выразительные средства газетного языка: фразеологизмы, тропы и др.
- г) Лексические и синтаксические особенности газетного языка.
- д) Газетные штампы.

### **Художественно-техническое оформление издания**

Теория. Информация (новость)

- а) Что такое информация (новость) и её основные черты.
- б) Типы информации.
- в) Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок.
- г) Правила построения информации.
- д) Методы получения информации.
- е) Факт как основа информационных жанров.
- ж) Собираение школьных новостей.
- з) Техническое оснащение юнкора.

#### Практика.

Подготовка к репортажу. Фоторепортаж. Работа с техническими средствами  
Приёмы написания статей.

### **Редакционно-издательская деятельность**

1. Теория.
2. Особенности журналистского труда. Редакционный коллектив.
3. а) Особенности работы малой редакции. Школьная редакция, её особенности.  
б) Кто и что делает в редакции.  
в) Творческая и техническая части редакции, их функции. Редакционный портфель.  
г) Работа над концепцией газеты.  
д) Пресс-документы и пресс-мероприятия.  
е) Редакционные кампании.

#### Практика.

Создание рекламного текста. Редактирование. Работа в группах, создание бюллетеней, боевых листков в малых редакционных группах.

### **Экскурсии**

Организация и проведение экскурсий в типографию. Участие в мастер-классах, конкурсах.  
Обсуждение.

### **Подведение итогов**

Подведение итогов обучения за год. Обсуждение выпусков печатных изданий. Анализ достижений детей, самоанализ. Награждение отличившихся детей.

### **Ожидаемые результаты**

В результате освоения программы **1 года обучения** дети должны овладеть коммуникативным навыком, осознать свою значительность в коллективе.

К концу занятий по курсу «**Юный журналист**» обучающиеся должны **знать:**

- типы и стили речи
- историю журналистики;
- жанры журналистики и жанровые особенности текста;
- основы компьютерной грамотности.

Обучающиеся должны **уметь:**

- ориентироваться в информационном поле печатных изданий;
- использовать основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор);

- создавать сочинения-миниатюры информационного и аналитического содержания, художественных текстов малого объема (миниатюр, четверостиший, сказок, загадок, рассказов);
- редактировать тексты с использованием словарей;
- использовать изобразительных элементов в дополнение к тексту;
- самостоятельно получать информацию и представлять её на страницах школьной газеты.

**В конце 2-ого учебного года:** обучающиеся должны

**знать:**

- о роли СМИ в современном мире;
- об эффективных приёмах коммуникации и взаимодействия;
- особенности композиции литературного произведения;
- принципы профессиональной этики журналиста;
- термины и жанры журналистики.

**должны уметь:**

- работать индивидуально и в команде для достижения цели;
- составлять тексты согласно теме;
- брать интервью;
- писать и озвучивать тексты;
- использовать художественные средства выразительности при написании текстов.

### **Оценочные и методические материалы**

#### **Система контроля результативности обучения**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Диагностика освоения программы предусматривает постоянный текущий контроль в форме наблюдений и фиксации коллективной и индивидуальной работы подростка (публикации в газете, участие в конкурсах и творческие задания).

Для диагностики образовательных результатов используются тесты, проверочные задания, кроссворды. Итоговый контроль на каждом этапе предусматривает выпуск газеты и своеобразный творческий отчет в форме презентации.

В условиях дистанционного обучения демонстрация знаний и навыков в онлайн режиме, при невозможности присылать фото и видео материал и отчет педагогу в качестве обратной связи.

#### **Способы и средства выявления, фиксации результатов обучения**

4. Наблюдение.
5. Опрос.
6. Игровое соревнование.
7. Анализ творческих работ.
8. Решение нестандартных задач
9. Выполнение самостоятельных мини-проектов.

Эффективность реализации программы определяется уровнем развития творческой деятельности учащихся. Каждому уровню соответствуют определенные критерии умений и навыков, полученные в ходе освоения программы.

#### **Виды и периодичность контроля результативности обучения**

<b>Вид контроля</b>	<b>Формы/способы контроля</b>	<b>Срок контроля</b>
Предварительный	фронтальный, опрос-игра	сентябрь
Периодический	фронтальный, индивидуальный, групповой, комбинированный	по ходу обучения; декабрь

Итоговый: 1) Промежуточная аттестация - по окончании учебного года; 2) Подведение итогов реализации программы – по окончании программы.	индивидуальный, выставка-демонстрация	апрель-май
---	---------------------------------------	------------

Основной формой проведения занятий является социальный тренинг, так как тренинговая форма обучения является наиболее эффективной для того, чтобы сформировать у обучающихся практические навыки. На тренинге участники обучающего процесса имеют возможность одновременно с получением информации обсуждать неясные моменты, задавать вопросы, тут же закреплять полученные знания, формировать навыки поведения. В тренинге информация усваивается быстрее, участники активно вовлекаются в процесс, а сам процесс обучения становится легче и интереснее.

Основой процесса познания во время тренинга является приобретение собственного опыта. Игровые формы снимают внутренние зажимы и запреты. А при таких условиях обучение становится самой жизнью с яркими эмоциональными переживаниями, активным мыслительным процессом, мощной динамикой личностного роста.

Особое место в программе отводится играм, представляющим собой целостное, законченное действие, совершенно самостоятельное, имеющее свою внутреннюю систему целей и правил. Она позволяет участникам получить опыт для их настоящей, реальной жизни. В программе используется несколько видов игр:

*Игровые «ободочки».* Игровой сюжет выступает обрамлением, фоном, на котором решаются развивающие задачи.

*«Игры-проживания».* Индивидуальное и групповое освоение игрового пространства, построение его в рамках межличностных отношений, осмысление ценностей личного бытия в создавшейся жизненной ситуации.

*«Игры-драмы».* Самоопределение каждого участника в игровой ситуации, совершение им ценностно-смыслового выбора и проживания его последствий.

*«Деловые игры».* В играх данного вида происходит освоение и осмысление инструментальных задач, связанных с построением реальной деятельности, достижением конкретных целей, структурированием системы деловых отношений с другими людьми.

Групповая дискуссия представляет собой совместное обсуждение какого-либо спорного вопроса, позволяющее прояснить (возможно, изменить мнения, позиции и установки) участников группы в процессе непосредственного общения.

В программе также используется проектная технология, основной целью которой является создание условий для развития умения старшеклассников учиться на собственном опыте и опыте других обучающихся в процессе разработки проекта. Проект представляет собой деятельность одного учащегося или группы, в которой они самостоятельны и активны на протяжении всего цикла: сами придумывают и планируют работу, находят необходимые ресурсы, выполняют поставленные задачи и облекают результат работы в явную значимую форму, которая может быть представлена.

#### ***Принципы тренинговой работы:***

1. *Принцип активности.* Активность участников тренингов носит особый характер, отличный от активности человека, слушающего лекцию или читающего книгу. На тренингах участники вовлекаются в специально разработанные действия. Это может быть проигрывание той или иной ситуации, выполнение упражнений. Задания, которые позволяют принимать в них участие всем участникам, значительно повышают эффективность занятий.

2. *Принцип исследовательской (творческой) позиции.* Этот принцип означает, что участники в ходе занятий осознают не только идеи, известные педагогу, ведущему занятия, но и

раскрывают свои собственные ресурсы и возможности. Занятия постоянно держат в творческом напряжении, создавая условия для проживания ситуации и самостоятельной выработки собственной модели поведения.

3. *Принцип объективации поведения.* В ходе занятий поведение участников переводится с импульсивного на объективированный уровень.

Универсальным средством объективации поведения является обратная связь.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

##### **I. История русской журналистики»**

1. Основы творческой деятельности журналиста. Под редакцией Г.В. Лазутиной. – М.: МГЦ, 2000.

##### **II. Социально-правовые основы журналистики**

1. Большая книга афоризмов. – М.: «Эксмо-пресс», 2001.
2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. - М.: «Русский язык», 2000.

##### **III. Нравственные аспекты журналистики. Этика журналиста**

1. Современная энциклопедия. Этикет. Составитель Гусев И.Е. - Минск: «Харвест», 1999.

##### **IV. Стилистика информационных жанров**

1. Словарь иностранных слов и выражений. - М.: Изд-во АСТ, 2000.
2. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б.. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. – М.: «Айрис-Пресс», 2001.

##### **V. Основы русской словесности**

1. Рабочая программа к учебному курсу «Русская словесность. 5—9 классы» /Р. И. Альбеткова. — М. : Дрофа, 2017. — 56 с.

##### **VI. Теория и практика печатных и электронных СМИ**

1. Карасевич Ю. Человек на телеэкране. - Оренбург: ИПК «Газпромпечатъ», 2002.
2. Когда Луна вместе с солнцем. Экран – детям, дети – экрану. Составитель Романенко А. Московский детский фонд. - М., 2002.

##### **VII. Общение средствами литературы**

1. Якиманская И.С. Технология личностно-ориентированного образования. - М., 2000.

##### **VIII. Актерское мастерство**

1. Полный курс актерского мастерства. Гиппиус Сергей Васильевич; Станиславский Константин Сергеевич. Москва: Издательство АСТ, 2024.

##### **IX. Развивающие деловые и интеллектуальные игры**

1. Т.Кучина, Е.Болдырева - Литература. **Интеллектуальные игры для школьников.** 2024

##### **Список литературы для детей и родителей:**

1. Волкова В.В., Газанджиев С.Г., Галкин С.И., Ситников В.П. Дизайн газеты и журнала. – М., 2003.
2. Дизайн периодических изданий / Под ред. Э.А.Лазаревич. – М.,2000.
3. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения.- Спб.,2001
4. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. – М., 2001.
5. Лепилкина О.И., Умнова Е.Ю., Зимин А.Е., Горюнова И.А. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.,2006.
6. Лукина М.М. Технология интервью. – М., 2002.

#### Электронные образовательные ресурсы

Название сайта	Электронный адрес
Федеральный российский общеобразовательный портал	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
Министерство образования и науки РФ	<a href="http://mon.gov.ru">http://mon.gov.ru</a>
Федеральный портал «Российское	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>

образование»	
Образовательный портал «Учеба»	<a href="http://www.uroki.ru">http://www.uroki.ru</a>
Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» (Издательский «1 сентября»)	<a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>
Онлайн платформа «Учи.ру»	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
Сетевое образовательное сообщество «Открытый класс»	<a href="http://www.openclass.ru">http://www.openclass.ru</a>